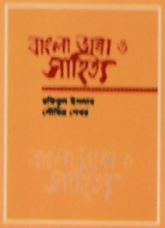
বাংলাদেশ
বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন
University Grants Commission of Bangladesh
9 789843 446268

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য • রফিকুল ইসলাম সৌমিত্র শেখর

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

রফিকুল ইসলাম
সৌমিত্র শেখর

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য



'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থটি বিশ্ববিদ্যালয়সহ সাধারণ শিক্ষার্থীদের পাঠ উপযোগিতা বিবেচনায় রেখে রচিত।

'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থটি দুই খণ্ডে বিভক্ত। প্রথম খণ্ড ভাষা ও নির্মিতি অংশে বাংলা ধ্বনি ও বর্ণ, সাধু ও চলিত (প্রমিত) ভাষা, বাংলা বানানের নিয়ম, দিনলিপি বা ডায়রি, বক্তব্য লেখন, বৈ-ডাক বা ই-মেইল এবং ক্ষুদেবার্তা বা এসএমএস, ব্যবহারিক বাংলা : সংক্ষিপ্ত আলোচনা এবং দ্বিতীয় খণ্ড সাহিত্য অংশে কবিতা, ছোটগল্প ও অন্যান্য রচনা, প্রবন্ধ ও নাটক সন্নিবেশিত হয়েছে।

১৯৫২ সালের ২১শে ফেব্রুয়ারি রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের মাধ্যমে যে চেতনার সৃষ্টি হয় সে ধারাবাহিকতাতেই ১৯৭১ সালে অভ্যুদয় ঘটে স্বাধীন রাষ্ট্র গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের। আজ ২১শে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে ইউনেস্কো কর্তৃক স্বীকৃত এবং সে-সূত্রেই বিশ্বব্যাপী মানুষ ২১শে ফেব্রুয়ারি ও বাংলা ভাষা সম্পর্কে আগ্রহী হয়ে উঠছে।

ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির অনুশীলন যে কোনো জনগোষ্ঠীকে সমৃদ্ধশালী করে তোলে। জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্য অনুসন্ধানের পাশাপাশি সঠিক ও শুদ্ধ ভাষাজ্ঞান ও তার অব্যাহত চর্চা থাকাও আবশ্যক।

আমার বিশ্বাস গ্রন্থটি পাঠে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, বাঙালি জাতীয়তাবাদ এবং আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কেও সম্যক ধারণা লাভ সম্ভব হবে।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

রচনা-সংকলন-সম্পাদনা
রফিকুল ইসলাম
সৌমিত্র শেখর

বাংলাদেশ
বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

প্রণয়ন কমিটি

আহ্বায়ক

প্রফেসর ড. মোহাম্মদ ইউসুফ আলী মোল্লা

সদস্য

জাতীয় অধ্যাপক ইমেরিটাস প্রফেসর ড. রফিকুল ইসলাম

প্রফেসর ড. সৌমিত্র শেখর

সদস্য-সচিব

ড. শামসুল আরেফিন

....

প্রথম প্রকাশ

জুলাই ২০১৮

প্রকাশক

বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন
ইউজিসি ভবন, প্লট # ই-১৮/এ, আগারগাঁও প্রশাসনিক এলাকা
শেরে-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।
ফোন: ৮১৮১৬১৮, ফ্যাক্স: ৮১৮১২৮১
ই-মেইল: chairmanuge@yahoo.com
ওয়েবসাইট: www.ugc.gov.bd

ইউজিসি প্রকাশনা নং

২০৮

আইএসবিএন

৯৭৮-৯৮৪-৩৪-৪৬২৬-৮

গ্রন্থস্বত্ব

বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক সংরক্ষিত।
প্রকাশকের পূর্বানুমতি ছাড়া এই গ্রন্থটি অথবা এর অংশবিশেষ পুনঃপ্রকাশ করা যাবে না।

সার্বিক তত্ত্বাবধান

ড. একেএম শামসুল আরেফিন, অতিরিক্ত পরিচালক
এম. গোলাম দস্তগীর, সিনিয়র সহকারী পরিচালক

প্রচ্ছদ

হাশেম খান

মুদ্রক

কালার ক্যাম্পাস
২৪-২৪/এ (ড. নওয়াব আলী টাওয়ার) পুরানা পল্টন, ঢাকা।

মূল্য

৫১৬.০০ টাকা, মার্কিন ডলার $ 6.5

....

Bangla Bhasha O Sahitya (Bengali Language and Literature)
by Rafiqul Islam, Soumitra Sekhar. Published
by the University Grants Commission of Bangladesh
Dhaka. July 2018.

ISBAN: 978-984-34-4626-8

প্রাক্‌কথন

বাংলাদেশের রাষ্ট্রভাষা বাংলা। মাতৃভাষা বাংলায় কথা বলার অধিকার আদায়ের আন্দোলনে শহিদ হয়েছেন এমন ঘটনা পৃথিবীর ইতিহাসে নজিরবিহীন। তাই তো বাঙালির এই আত্মত্যাগের ফসল একুশে ফেব্রুয়ারি আজ ইউনেস্কো কর্তৃক আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে স্বীকৃতি লাভ করেছে। ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির অনুশীলন যে কোনো জনগোষ্ঠীকে সমৃদ্ধশালী করে তোলে। জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্য অনুসন্ধানের পাশাপাশি সঠিক ও শুদ্ধ ভাষাজ্ঞান ও তার অব্যাহত চর্চা থাকা আবশ্যক হলেও আমাদের উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে বাংলার পঠনপাঠন সুখকর পর্যায়ে নেই। বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের (ইউজিসি)-এর ১৪৪ তম সভায় দেশের সকল বিশ্ববিদ্যালয়ে 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' শীর্ষক কোর্স চালু করার বিষয়ে নীতিগত সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। সেই সিদ্ধান্ত মোতাবেক পাঠ্যক্রমের রূপরেখা প্রণয়নের জন্য ইউজিসি'র পূর্ণকালীন সদস্য প্রফেসর ড. মোহাম্মদ ইউসুফ আলী মোল্লাকে আহবায়ক, দেশের বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ও ভাষাসৈনিক জাতীয় অধ্যাপক ইমেরিটাস প্রফেসর ড. রফিকুল ইসলাম ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রফেসর ড. সৌমিত্র শেখরকে সদস্য এবং ইউজিসির অতিরিক্ত পরিচালক ড. শামসুল আরেফিনকে সদস্য-সচিব করে একটি কমিটি গঠন করা হয়। এরই ধারাবাহিকতায় পাঠ্যক্রমের রূপরেখা অনুসরণ করে একটি বস্তুনিষ্ঠ সময়োপযোগী গ্রন্থ রচনার দায়িত্বও প্রদান করা হয় জাতীয় অধ্যাপক ইমেরিটাস প্রফেসর ড. রফিকুল ইসলাম ও প্রফেসর ড. সৌমিত্র শেখরকে। তাঁরা অত্যন্ত নিষ্ঠার সঙ্গে তাঁদের ওপর অর্পিত দায়িত্ব পালন করেন। আমি তাঁদেরকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই।

'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থটি দুই খণ্ডে বিভক্ত। প্রথম খণ্ড ভাষা ও নির্মিতি অংশে বাংলা ধ্বনি ও বর্ণ, সাধু ও চলিত (প্রমিত) ভাষা, বাংলা বানানের নিয়ম, দিনলিপি বা ডায়রি, বক্তব্য লেখন, বৈ-ডাক বা ই-মেইল এবং ক্ষুদেবার্তা বা এসএমএস, ব্যবহারিক বাংলা : সংক্ষিপ্ত আলোচনা এবং দ্বিতীয় খণ্ড সাহিত্য অংশে কবিতা, ছোটগল্প ও অন্যান্য রচনা, প্রবন্ধ ও নাটক সন্নিবেশিত হয়েছে। 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থটি বিশ্ববিদ্যালয়সহ সাধারণ শিক্ষার্থীদের পাঠ উপযোগিতা বিবেচনায় রেখে রচিত। আমার বিশ্বাস গ্রন্থটি পাঠে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, বাঙালি জাতীয়তাবাদ এবং আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কেও সম্যক ধারণা লাভ সম্ভব হবে।

প্রফেসর আবদুল মান্নান
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন

ঢাকা
জুলাই ২০১৮

ভূমিকা

বাংলা ভাষার সম্মানজনক ও শুদ্ধ ব্যবহার নিশ্চত করার দায়িত্ব আজ এ দেশবাসীর। শিক্ষিতজনগোষ্ঠী এ ব্যাপারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারেন। কিন্তু উচ্চশিক্ষা প্রতিষ্ঠানে বাংলা পঠনপাঠন বা এই ভাষার সমাদর না থাকায় আমাদের প্রাণপ্রিয় ভাষা আজও নানা ক্ষেত্রে অবহেলিত। এই পরিপ্রেক্ষিত 'বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন' সকল বিশ্ববিদ্যালয়ে 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য' শীর্ষক কোর্স চালু করে এক ঐতিহাসিক দায়িত্ব পালন করেছে। সে ধারাবাহিকতাতেই প্রণীত হলো 'বাংলা ভাষা এ সাহিত্য' নামের এই গ্রন্থ। বর্তমান গ্রন্থের দুটো খণ্ড। প্রথম খণ্ডে আছে 'ভাষা ও নির্মিতি' কেন্দ্রিক নানা বিষয় আর দ্বিতীয় খণ্ডে আছে 'সাহিত্য' নিয়ে পাঠ। সব মিলে এই গ্রন্থ পাঠ করলে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি সামগ্রিক পরিচয়ই শুধু মিলবে না, রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মধ্যে দিয়ে অর্জিত এই দেশের উত্থান সম্পর্কেও সম্যক ধারণা পাওয়া যাবে। গ্রন্থটি রচনা ও সংকলনকালে সংশ্লিষ্ট লেখকদের মূল রচনাবলি, 'বাংলাপিডিয়া' ইত্যাদির ওপর নির্ভর করা হয়েছে। এই ঋণ স্বীকার করছি। বর্তমান গ্রন্থ প্রণয়নের দায়িত্ব আমাদের ওপর অর্পণ করার জন্য 'বাংলাদেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন'-এর চেয়ারম্যান অধ্যাপক আবদুল মান্নানকে জানাই বিশেষ ধন্যবাদ।

রফিকুল ইসলাম

সৌমিত্র শেখর

ইউজিসি ১৪৪তম সভার সিদ্ধান্ত মোতাবেক
সকল বিশ্ববিদ্যালয়ে অবশ্য-পঠিতব্য

কোর্স-শিরোনাম : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য
ক্রেডিট : ৩ ; নম্বর : ১০০

সূচিপত্র

প্রথম খণ্ড

• ভাষা ও নির্মিতি **১১-১৪৪**

ভাষা ১৩
- বাংলা ধ্বনি ও বর্ণ ১৪
- স্বর ও ব্যঞ্জন ১৫
- বাংলা স্বরধ্বনি ও স্বরবর্গ ১৫
- বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি ও ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণ ১৬
- সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ ১৭
- সাধু ও চলিত (প্রমিত) ভাষা ১৯
- বাংলা বানানের নিয়ম ২২
- যতিচিহ্ন ৩২
- বঙ্গানুবাদ ৩৭

নির্মিতি ৪৬
- দিনলিপি বা ডায়রি ৪৬
- অভিজ্ঞতা বর্ণনা ৫৩
- বক্তব্য লেখন ৫৬
- প্রতিবেদন বা রিপোর্ট ৭০
- বৈ-ডাক বা ই-মেইল এবং ক্ষুদেবার্তা বা এসএমএস ৮৭
- মুখলেখ বা ফেসবুক ৯১
- পত্রাদি লেখন ৯৫
- সংলাপ রচনা ১২০
- ক্ষুদেগল্প লেখা ১২৪
- ব্যবহারিক বাংলা : সংক্ষিপ্ত আলোচনা ১৩২

ক. একুশে ফেব্রুয়ারি; খ. মুক্তিযুদ্ধ গ. বাংলা নববর্ষ; ঘ. বাংলা উৎসব; ঙ. ষড়ঋতু; চ. বাংলা ভাষা ছ. বাংলার লোকসংস্কৃতি: জ. মানবতা ও নৈতিকতা; ঝ . বিশ্বয়ন ঞ. আধুনিক তথ্যপ্রযুক্তি।

দ্বিতীয় খণ্ড

• সাহিত্য **১৪৫-৩১৯**

কবিতা
- আবদুল হাকিম ◆ বঙ্গবাণী ১৪৭

– মাইকেল মধুসূদন দত্ত ♦ বঙ্গভাষা ১৪৯
– লালন সাঁই ♦ খাঁচার ভিতর অচিন পাখি ১৫১
– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ♦ নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ ১৫৩
– কাজী নজরুল ইসলাম ♦ আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে ১৫৬
– জীবনানন্দ দাশ ♦ বাংলার মুখ আমি ১৫৯
– হাসান হাফিজুর রহমান ♦ অমর একুশে ১৬১
– আলাউদ্দিন আল আজাদ ♦ স্মৃতিস্তম্ভ ১৬৫
– শামসুর রাহমান ♦ তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা ১৬৭
– সৈয়দ শামসুল হক ♦ আমার পরিচয় ১৭০

ছোটগল্প ও অন্যান্য রচনা
– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ♦ পোস্টমাস্টার ১৭৩
– রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন ♦ বায়ুযানে পঞ্চাশ মাইল ১৭৯
– বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ♦ পুঁইমাচা ১৮২
– শওকত ওসমান ♦ মৌন নয় ১৯৫
– সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ ♦ নয়নচারা ২০১
– জাহানারা ইমাম ♦ একাত্তরের দিনগুলি ২০৮
– হাসান আজিজুল হক ♦ খাঁচা ২১৬
– আখতারুজ্জামন ইলিয়াস ♦ অপঘাত ২২৯

প্রবন্ধ
– বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ♦ বাঙ্গালা ভাষা ২৫২
– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ♦ সভ্যতার সংকট ২৫৯
– হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ♦ তৈল ২৬৬
– প্রমথ চৌধুরী ♦ যৌবনে দাও রাজটিকা ২৭০
– কাজী নজরুল ইসলাম ♦ বর্তমান বিশ্বসাহিত্য ২৭৭
– মুহম্মদ আবদুল হাই ♦ আমাদের বাংলা উচ্চারণ ২৮৩
– কবীর চৌধুরী ♦ আমাদের আত্মপরিচয় ২৯৩

নাটক
– মুনীর চৌধুরী ♦ কবর ২৯৯

(• এই কোর্সের অনুমোদিত পাঠ থেকেই বিশ্ববিদ্যালয়সমূহ প্রতি সেমিস্টারে বদল সাপেক্ষ প্রয়োজনীয় পাঠ নির্বাচন করবে ; অনুমোদিত নয় এমন কোনো পাঠ সংযুক্ত করা যাবে না।)

প্রথম খণ্ড

ভাষা ও নির্মিতি